

TOMA SIDIBE

FICHE TECHNIQUE SON

Mise à jour du 22/06/06

A fournir par l'organisateur :

Façade /F.O.H: 5 kW+Sub minimum, par tranche de 500 personnes
Console de mixage/ Mixer : 32 voies, 8 aux

Retours/ Monitors : Console de mixage / Mixer : 24/ 10, 8 wedges 400W sur 7 circuits

Effets : 2 réverb Lexicon PCM70, 2 multi-effet Yamaha SPX990

Traitement : 5 Compresseurs limiteur stéréo (BSS DPR402), 2 Noise-gate stéréo (BSS DPR 502)

Backline : 1 Ampli basse 300w type Hartke ou SWR (baffle 4x10 ou 2x15)

Parc micros selon patch list suivante

PATCH LIST

VOIE	INSTRUMENTS	MICRO/D.I	INSERTS
1	Grosse caisse/Bass drum	Shure beta 52	Comp /N.G
2	Caisse claire/Snare drum dessus/up	Shure SM57	Compresseur
3	Caisse claire/Snare drum dessous/down	Shure SM81/C451	
4	Charley / Hi-Hat	Shure SM81/C451	
5	Tom basse	E604	
6	Doumdoum grave	MD 421	Comp /N.G
7	Conga	E604	
8	O.H Left	Shure SM81/C451	
9	O.H Right	Shure SM81/C451	
10	Doum grave jardin	MD 421	Comp /N.G
11	Doum aigue	SM 57	
12	Tama	Shure SM 98	Compresseur
13	Djembé lead	Shure SM 98	
14	Djembé cour	Shure SM 98	
15	Basse	D.I	Compresseur
16	Guitare acoustique	D.I	Compresseur
17	Guitare électrique	D.I	
18	N'goni	D.I	
19	Chœur N'goni	Shure sm 58	Compresseur
20	Chœur GT	Shure sm 58	
21	Chœur Basse	Shure sm 58	
22	Flute	Shure sm 58	
23	Chant lead	Shure beta 87 HF	Compresseur

Contact Son : Nico 06 62 67 90 36 .

Email : nicodnf@free.fr